

La Lettre d'ADELI

[Voir ce message dans votre navigateur](#)



L'éditorial de la présidente

Nous sommes ravis de reprendre nos conférence-débats **en présentiel**. Notre prochaine rencontre sera animée par **Bruno Bachimont**, sur le thème des trois complexités de notre monde, le **14 octobre 2021** à 19h au **café de la mairie**, 51 avenue de Bretagne Paris 3e.

Cette conférence débat sera, de plus accessible par zoom, en distanciel.

Participez à notre association ! Vous pouvez nous aider en participant aux groupes de travail (IA, métiers, processus...) en écrivant un article ou en proposant une conférence-débat sur un thème de votre choix...

ADELI vit grâce à ses adhérents Premium qui adhèrent financièrement et à nos valeurs et nos principes et participent à nos activités.

La conférence du 14 octobre (rappel) Les trois complexités de notre monde contemporain et comment les aborder - Conférence-débat avec Bruno Bachimont



Bruno Bachimont nous proposera d'analyser la notion de complexité à travers 3 volets complémentaires :

- la complexité analytique de la théorisation du monde,
- la complexité synthétique de sa systématisation,
- et enfin la complexité herméneutique de l'humain.

€, réglable sur place.

Une connexion zoom sera disponible gratuitement pour les inscrits (en faire la demande sur le formulaire d'inscription).

[En savoir plus et vous inscrire](#)

La Lettre n° 125

Au menu :

- IA et culture par Jean Pelletier
- IA et santé par Véronique Pelletier
- IA, éthique et responsabilité, par Pierre Fischhof
- Présentation des usages de l'IA par Martine Otter
- et en exclusivité une nouvelle de science-fiction de Cédric Teixeira. L'IA n'est jamais très loin.

Bonne lecture !

L'équipe des rédactrices en chef Martine Otter et Véronique Pelletier

Intelligence artificielle et culture

par Jean Pelletier



ADELI organise depuis quelques années un concours de nouvelles sur le thème de l'intelligence artificielle. La lecture de toutes ces nouvelles, inégales sur le plan littéraire, donne toutefois un éclairage important sur l'effort de prospection fait par leurs auteurs. C'est une manière originale de faire de la veille technologique et d'essayer de discerner ce que le futur nous prépare. Et l'IA, de sujet est passé à acteur ... en s'emparant aussi de la création elle-même, produisant des œuvres dans tous les domaines (littérature, musique, arts plastiques ...).

Une première vague numérique (1960-1980) a mis « système » en vogue, avec un élargissement aux problèmes humains par la « systémique ». Cette première vague est laminée par le capitalisme sans frein (1980-2020). La vague numérique actuelle, conjuguée avec les menaces écologiques (Covid compris), met en avant l'écosystème.

Dans cette affaire, humain et technique sont profondément mêlés. L'évolution de l'informatique est à la fois cause et résultat. Et les deux sont de plus en plus intrinsèquement liés.

[Lire l'article complet de Jean Pelletier](#)

Intelligence artificielle et santé

par Véronique Pelletier

Cet article est un début de collecte d'informations de santé afin de créer une « mindmap » pour le domaine de la santé dans le cadre du groupe de travail IA. C'est un domaine très vaste, en pleine mutation ces dernières années. La dépendance au numérique en matière de santé est inéluctable. Cela permet de faire des progrès importants.



[Lire l'article complet de Véronique Pelletier](#)

IA, éthique et responsabilité

par Pierre Fischof



Comme il en est pour n'importe quel outil, fût-il un simple couteau de cuisine, l'utilisation de l'intelligence artificielle n'est jamais neutre. Nous dispense-t-elle donc de la responsabilité, pour chacune et chacun, du respect des lois et d'une certaine morale ? Même si, au-delà d'une vision se voulant universelle, lois et morale peuvent être aussi relatives à un peuple et à une époque déterminée. Tout le monde n'est-il pas d'accord avec la si fameuse sentence de Rabelais : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme » ?...

Pour éviter de théoriser longtemps sur l'intelligence artificielle et l'éthique, il nous est paru plus simple et beaucoup plus abordable d'illustrer le problème au travers d'exemples qui pourront parler à chacune et chacun d'entre nous. Ceci après avoir cherché à mieux positionner les notions proches d'éthique ou de morale, en regard de la vie quotidienne, des sciences et des lois.

[Lire l'article complet de Pierre Fischof](#)

L'observatoire des usages de l'IA

par Martine Otter

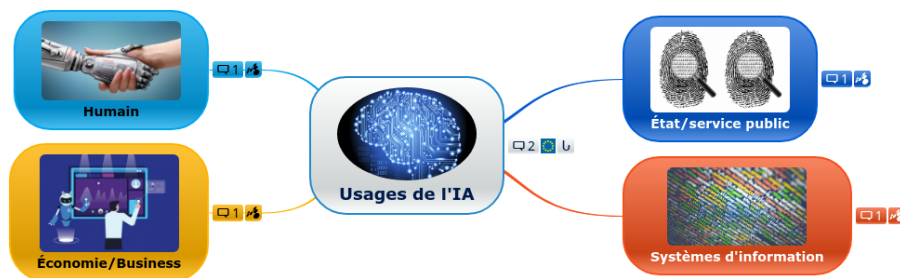
L'IA pour quels usages ?

L'IA est partout. Tout le monde en parle. Les fantasmes vont bon train. Mais en pratique, qui s'en sert et pour quoi faire ?

nous a semblé une bonne façon pour le Groupe de travail IA de répondre à ces questions.

Il s'agit ici d'observer les usages de l'IA, sans porter de jugement sur leur utilité ou leur caractère éthique. Tout classement étant bien sûr arbitraire et tout autant discutable qu'indispensable, comme nous l'avons déjà exprimé, nous avons réparti les usages en quatre grandes catégories :

- humain ;
- économie / Business ;
- État / services publics ;
- systèmes d'information.



Les usages de l'IA référencés dans la map ont été collectés à partir d'articles parus sur le Web, en français ou en anglais. Il peut s'agir, suivant le cas, d'usages déjà opérationnels, en phase de développement ou simplement envisagés par les chercheurs.

[Découvrir la suite](#)

Aura

Une nouvelle de Cédric Texeira

En marge du concours du prix de la nouvelle d'anticipation ADELI, nous vous proposons une nouvelle de science-fiction de Cédric Texeira qui fut l'heureux lauréat du prix 2019.

Aura

— “La ville dont le prince est un robot”... Voilà comment les médias qualifieront bientôt notre métropole si nous ne réagissons pas !

Le maire abattit un poing rageur qui fit trembler la table et les douze conseillers autour. Sa voix résonna, comme flottant entre les murs de la vaste salle du conseil. Quand le silence revint, Isabelle Cardignan, adjointe à l'environnement, risqua un mot :

— Est-ce que tu ne dramatises pas un peu la situation ? Etien Krannsf a-t-il réellement une chance de se faire élire ?

Le maire lui jeta un regard noir.

capacité de remporter ces municipales, il a la popularité.

— Je ne parle pas de ça, mais de la légalité de son projet. Un algorithme pour diriger la ville... Je doute que la commission valide une telle absurdité.

— Tu penses bien que j'ai déjà mis nos juristes sur le coup, renchérit le maire, agacé. Il n'y a rien qui cloche dans son projet et les idées novatrices sont plutôt bien perçues par la commission... Kransf présente une liste conforme, composée de conseillers issus du comité exécutif de sa boîte. S'il est élu, le règlement est clair : il sera libre d'administrer la ville comme il l'entend.

[La suite de la nouvelle](#)

La vidéo de la conférence-débat sur le vote par Internet



The graphic features a blue background on the left with white and yellow text. On the right is a portrait of Emmanuel Grua. The text includes the hashtag #Événement., the title 'Le vote par internet Etat de l'art', the speaker's name and title, the date and time, and the logos for adeli and VOXALY.

#Événement.

**Le vote par internet
Etat de l'art**

Conférence - débat avec
Emmanuel Grua
Directeur général | Voxaly

• 15 septembre 2021 de 19h00 à 20h30

VOXALY
UNE MARQUE DE DOCAPOSTE

adeli

Adhérez, participez

ADELI est une association à but non lucratif, rigoureusement indépendante de toute influence commerciale et idéologique. Ses publications, conférences et son site Web sont produits et maintenus grâce au travail bénévole de ses adhérents.

Pour y participer, vous pouvez :

- participer aux groupes de travail, écrire des articles et organiser des événements.

info@adeli.org

La Lettre n°126

La Lettre d'ADELI n° 126 portera sur la culture numérique, ses succès et ses difficultés, au nombre desquelles l'illectronisme et l'accessibilité..... Encore un vaste sujet, direz-vous, sur lequel nous revenons et reviendrons régulièrement. Alors, à vos plumes ! Envoyez-nous vos articles avant le 15 décembre 2021. La participation de tous est possible. Si vous êtes adhérent vous pouvez écrire directement sur le site espaces-numeriques.org en cliquant sur le menu *créer* et en choisissant *article*. Vous pourrez ainsi enregistrer un brouillon que nous soumettrons au comité de lecture qui décidera de l'opportunité ou pas de publier votre article.

L'équipe de rédactrices en chef vous remercie.

Martine Otter et Véronique Pelletier

Copyright © 2021 ADELI, Tous droits réservés.

[@ADELI_IT](#)

[Vous désinscrivez de cette liste](#)

