

LA LETTRE DE L'ADELI

N° 17 - MARS 1992

Editorial du Président

Non, la Qualité n'est pas un luxe !

L'ADELI devient officiellement
l'Association Française de Génie Logiciel

Révisé au sein du Comité 1992

Avancement commission "Gestion de Projet"

Collaboration ADELI - MFQ

Lancement du prix ADELI aux Etudiants

Etat des Publications "Etudes de l'ADELI"

Etat des Entreprises adhérentes

Editorial du Président

Non, la Qualité n'est pas un luxe !

Combien de fois n'avons nous pas entendu dire :

- que les logiciels ne répondaient pas aux besoins,
- que la maintenance coûtait plus cher que le développement,
- que les délais étaient "élastiques" et les estimations fantaisistes ?

C'est pour combattre cette tendance à la méfiance, qui s'est installée entre le maître d'ouvrage et le maître d'oeuvre, que l'ADELI a décidé de s'attaquer au problème en créant des commissions destinées à restaurer ce climat de confiance nécessaire au bon déroulement de tout projet.

Les thèmes, abordés durant l'année 91, ont traité :

- de l'estimation des charges d'un projet,
- du cycle de vie du logiciel,
- du vocabulaire indispensable à tout référentiel,
- de la gestion des flux entre les acteurs d'un projet,
- d'une analyse des données associées.

92 verra la création d'une nouvelle commission : la qualité du logiciel. Cette Qualité est devenue, pour nous tous, une obsession à la mesure de l'enjeu économique qui en découle.

Non ! La qualité n'est pas un luxe qui coûte cher.

C'est au contraire une source de profit et un moyen de pénétrer des marchés de plus en plus concurrentiels.

De plus, elle est devenue un impératif pour l'occident, une condition à sa survie.

Et les Adéliens l'ont bien compris, eux qui militent depuis 1978 pour cette idée.

Gilbert ABOUHAÏR

L'ADELI devient officiellement l'Association Française de Génie Logiciel

A l'origine, l'ADELI avait été créée en 1978 dans le sillage des méthodes WARNIER.

L'objectif de l'association était alors de doter d'une structure permanente d'échanges d'idées et d'expériences, les praticiens de ces méthodes :

LCP Logique de Construction de Programmes,
LCS Logique de Conception de Systèmes,
LDR Langage de Description des Résultats.

L'Association avait pris, naturellement, le nom d'Association pour le DEveloppement de la Logique Informatique (A.DE.L.I).

Le champ d'étude de l'ADELI s'est progressivement étendu à l'ensemble des méthodes de construction de systèmes d'information, puis aux outils qui faisaient leur apparition.

Rappelons le METHODOSCOPE de 1984-86 qui a fourni une grille de comparaison de méthodes AXIAL, MERISE, WARNIER.

Et, le tout récent AGL'OSCOPE de 1990-91 fournit une grille de comparaison des principaux ateliers de conception.

Aujourd'hui, le terme historique de Logique Informatique, cher au coeur des pionniers de la méthode, ne rencontre plus aucune résonance chez de nombreux autres praticiens.

Aussi, lors de l'Assemblée Générale du 25 septembre 1991, présidée par Paul THERON, nous avons décidé de clarifier notre image à l'intention du plus grand nombre de participants.

Depuis plusieurs années, nous avons inscrit en sous-titre d'ADELI la mention "Première association professionnelle pour la maîtrise des méthodes et outils de génie logiciel".

Nous l'avons simplifié en "Association Française de Génie Logiciel", l'ADELI se voulant le représentant de tous les usagers (bienheureux ou malheureux) du génie logiciel en France, en liaison avec les autres associations d'utilisateurs en Europe et dans le monde.

Alain COULON et Pierre FISCHOF

Les marques : Association Française de Génie Logiciel et ADELI, ont été déposées en novembre 1991, à l'Institut National de la Propriété Industrielle.

Les rôles au sein du Comité 1992

Lors de sa séance du 5 décembre, le Comité, issu de l'assemblée du 25 septembre 1991, a procédé à l'élection du nouveau Bureau

Gilbert ABOUHAIR a accepté la charge de Président du Bureau pour jouer le rôle d'animateur de l'ADELI.

Joseph BARBOU des COURIERES,
NGUYEN Manh Hung
et Paul THERON,
Vice-Présidents, l'assistent dans les fonctions de
représentation de l'Association auprès des médias et des
entreprises.

Alain COULON assure le secrétariat et la trésorerie.

Pierre FISCHOF, responsable des publications, anime leurs rédactions.

Jean JOSKOWICZ,
Patrick MOINEAU,
Jean-Luc REDURON
se répartissent les autres fonctions du Bureau.

Le Bureau se réunit chaque mois et le Comité, au complet, une fois par trimestre.

Composition du Comité 1992 de l'ADELI

Président	Gilbert ABOUHAIR	Bur	(16)	91	72	15	60
Vices-Présidents	Joseph BARBOU des COURIERES	Dom	(1)	42	27	14	99
	NGUYEN Manh Hung	Bur	(1)	40	19	22	86
	Paul THERON	Bur	(1)	44	28	18	00
Secrétaire-Trésorier	Alain COULON	Bur	(1)	46	96	93	10
		Dom	(1)	45	88	51	86
Coordinateur des Publications	Pierre FISCHOF	Dom	(1)	46	23	16	65

Membres du Bureau

Jean-Luc REDURON	Bur	(1)	45	64	63	92
Jean JOSKOWICZ	Dom	(1)	69	39	48	94
Patrick MOINEAU	Dom	(1)	43	50	92	62

Membres du Comité

Jean-Pierre BREUGELMANS	Dom	(1)	43	34	50	08
Henri HABRIAS	Bur	(16)	40	30	60	90
Xavier MAITREROBERT	Dom	(1)	43	78	94	18
PHAN Huy Dam	Dom	(1)	45	47	78	45
José SANCHEZ NUNEZ	Dom	(1)	45	25	68	51
François TETE	Bur	(1)	44	28	18	00

Autres missions

Relations externes Presse

Gilbert ABOUHAIR

Joseph BARBOU des COURIERES (L.M.I.)
Pierre FISCHOF (01 Informatique,
L'informatique professionnelle)
Jean-Luc REDURON (EC2)
NGUYEN Manh Hung (Logiciels & Services)

Associations

Gilbert ABOUHAIR (AFCET)
NGUYEN Manh Hung (AFITEP)
Joseph BARBOU des COURIERES et
Patrick MOINEAU (MFQ)
Gilbert ABOUHAIR (MFQ PACA)

Universités Etudiants

Henri HABRIAS
José SANCHEZ NUNEZ

Relations internes

Pierre FISCHOF et
NGUYEN Manh Hung

Commission Gestion de Projets Cycle de vie Données Estimations Qualité

NGUYEN Manh Hung
Jean-Christian BEAUFILS
Gilbert ABOUHAIR
Joseph BARBOU des COURIERES
Patrick MOINEAU

Rédaction des publications Etudes Atelier de conception Etudes Gestion de projet Lettre & Chroniques Annuaire

Pierre FISCHOF
Joseph BARBOU des COURIERES
NGUYEN Manh Hung
Alain COULON
NGUYEN Manh Hung

<h2 style="text-align: center;">Avancement de la commission Gestion de Projets</h2>

Cette commission comporte, au total, une trentaine de membres, répartis en 4 sous-commissions.

La sous-commission CYCLE DE VIE, animée par Jean-Christian BEAUFILS, se préoccupe de définir un cycle de vie, indépendant des méthodes, permettant le suivi du déroulement des tâches. Elle s'appuie sur le cycle de vie préconisé par l'AFNOR (fascicule de documentation : Z 67 101).

La sous-commission ESTIMATIONS, animée par Joseph BARBOU des COURIERES, se préoccupe de comparer les outils d'estimations disponibles sur le marché. Des présentations de méthodes et des démonstrations d'outils ont été faites. Un questionnaire-type a été établi, qui sera proposé aux fournisseurs. Des tableaux comparatifs pourront ensuite être construits.

La sous-commission DONNEES, animée par Gilbert ABOUHAIR, se préoccupe de modéliser les données qui sont nécessaires à la conduite de projet. Après avoir déterminé les rôles des principaux Acteurs du projet, la sous-commission a défini les flux de messages qu'ils échangent.

Le modèle conceptuel de données construit sur ces bases théoriques, sera comparé à ceux des outils de suivi de projet du marché (tels PSN 5).

La sous-commission Qualité, initialisée par NGUYEN Manh Hung, a commencé ses travaux le 14 janvier.

Pour plus d'informations sur l'ensemble de la commission prenez contact avec l'ADELI ou avec NGUYEN Manh Hung.

La qualité peut, entre autres définitions, être considérée comme "l'ensemble des moyens et services aptes à satisfaire les exigences exprimées ou implicites d'un usager".

Cette définition que l'on doit au groupe de travail de l'AFNOR semble parfaite. Mais elle paraît comporter deux lacunes et pas des moindres.

Quelle serait notre attitude à la commande d'un bien (automobile, appartement, ordinateur, ...) si le vendeur n'était pas en mesure de nous fournir sa date de livraison ni son prix. Il est évident que notre plaisir d'acheter se traduirait par une certaine frustration pour ne pas dire une frustration certaine. Un client déçu peut-il être satisfait ? D'ailleurs, notre "métier" de consommateur nous inciterait à la prudence voire à la méfiance ce qui fait que nous ne signerions probablement pas. Dans ces conditions, la notion d'"usager" existerait-elle toujours ?

Il en va de même pour les projets informatiques.

Les critères de délais et de coûts sont les compléments indispensables et indissociables de la Qualité. Ces facteurs essentiels à tout environnement concurrentiel permettent de maîtriser la mission et non plus de la subir.

L'ADELI, ayant compris l'enjeu d'une telle nécessité, a engagé une réflexion autour de la gestion de projet et a donc créé à cet effet deux commissions :

Gestion de Projet Savoir Faire (GPSF) et Gestion de Projet Savoir (GPS)

La Commission GPSF avait pour mission de faire un état des lieux quant à l'offre progiciel du marché et d'en dresser un tableau comparatif afin de dégager les paramètres essentiels.

La Commission GPS, quant à elle, devait analyser dans l'absolu le management de projet, ce que c'est, quels sont ses acteurs, où se fait-il, à quel (s) moment (s) et surtout comment s'exécute-t-il ?

Le constat unanime des membres de la Commission GPS fut d'admettre que ces réunions mensuelles ne suffisaient plus pour trouver des solutions à ce problème compte tenu de l'échéance qu'ils s'étaient fixés.

La décision fut prise de démultiplier les efforts des membres et de créer des Sous-Commissions dont chacune aurait sa mission, son équipe, ses délais. Bien entendu, pour conserver à l'ensemble sa cohérence, les travaux respectifs étaient présentés à la Commission (réunion plénière) afin d'être validés.

Ce mode de travail avait une forte similitude avec la gestion de projet (Commission GPS) comportant des sous-projets (Sous-Commissions) , un Comité de pilotage (membres de la Commission), le tout supervisé par un Comité de Direction (Comité ADELI).

Le décor était planté, il n'y avait plus qu'à ...

"Il ne faut délibérer qu'entre gens qui peuvent s'entendre, combiner son action en petit comité, et arriver armé aux réunions, qu'on prend d'assaut".

*Lettre de Jules FERRY à GAMBETTA
23 Juillet 1869*

Afin de se doter d'un patrimoine sémantique commun (référentiel), il fut créé la Sous-Commission "Vocabulaire".

Afin d'analyser la "gestion de projet" comme un projet ordinaire, il fut décidé d'étudier la dynamique des flux. La Sous-Commission "Acteurs-Flux" fut créée. Sa mission se poursuit sous le nom de Sous-Commission "Données".

Les objectifs de cette dernière étaient de :

- *recenser les acteurs de la gestion de projet*
- *analyser la Communication entre ces acteurs et par conséquent de recenser les messages échangés (Flux)*
- *définir un lexique associé à ces Acteurs-Flux en complément des travaux de la Sous-Commission "Vocabulaire"*
- *analyser le contenu de ces flux en terme de propriétés afin de voir la nature de ces échanges.*

LES ACTEURS

Six catégories principales d'acteurs furent mises en évidence.

1 - La maîtrise d'ouvrage

Ce terme est généralement accordé au client ou comité de projet propriétaire de l'étude. C'est le décideur unique des choix de gestion, d'organisation, techniques de son projet. Son "métier" est de décider, de valider. Il est l'élément incontournable du Cycle de Décision du projet. C'est le seul interlocuteur du maître d'oeuvre.

2 - Le maître d'oeuvre

Ce terme est généralement affecté au fournisseur. C'est la cheville ouvrière du projet, le concepteur.

Si le maître d'ouvrage est le dépositaire du domaine, la compétence du maître d'oeuvre se situe au niveau de la démarche de conception et des méthodes de management, de coordination, d'animation, de résolution de problèmes.

Si le maître d'ouvrage est considéré comme le chef de projet vu du côté client, le maître d'oeuvre est le chef de projet vu du côté fournisseur. Ils sont tous deux aidés dans leur mission respective par les utilisateurs pour le maître d'ouvrage et par l'équipe d'étude pour le maître d'oeuvre.

3 - Les utilisateurs

C'est l'ensemble des acteurs qui va utiliser in fine le produit que le maître d'oeuvre mettra à disposition. Ces utilisateurs sont aussi appelés usagers ; on dit également "usagers finaux". Ils ont un pouvoir consultatif vis-à-vis du maître d'ouvrage. Mais ce sont eux qui valident les aspects ergonomiques du produit.

Les "utilisateurs" du projet n'auront ce rôle que lorsque, après avoir fait état de leurs besoins auprès du maître d'ouvrage, ce dernier les considèrera comme opportuns et les planifiera dans le temps, associés à une enveloppe budgétaire. Ils seront ainsi inscrits au plan.

4 - L'équipe d'étude

C'est l'ensemble des "Corps de Métier" qui permet de fabriquer le produit attendu ; ses relations seront du type fonctionnel vis-à-vis des utilisateurs et du type hiérarchique vis-à-vis du chef de projet. Cette équipe d'étude a une obligation de résultat.

5 - Les experts

Ils ont une obligation de moyens. Leur mission est de conseiller le maître d'ouvrage : ils font de la maîtrise d'ouvrage déléguée. Ils assistent le maître d'oeuvre et l'équipe d'étude, en faisant de l'assistance méthodologique. Ils aident les utilisateurs sur leur domaine, ce sont des conseillers scientifiques.

6 - Le Comité de Direction

Ce comité est chargé de veiller au bon déroulement des projets et à la bonne utilisation des fonds attribués. Ce groupe d'acteurs fait et contrôle l'application de la politique stratégique informatique de l'entreprise en conformité avec, quand il existe, le Schéma Directeur.

Cette catégorie d'acteur sort du champ de l'étude "Conduite de Projet".

LES FLUX

La communication est étudiée ici sous son aspect "Conduite de projet" et ne tient pas compte des fournitures techniques. L'ensemble de ces flux est représenté par la figure annexée.

LE LEXIQUE

Un certain nombre de termes ont dû être définis pour créer un langage commun au groupe. Ces termes sont venus compléter ceux qui ont été fournis par la Sous-Commission "Vocabulaire".

CONTENU DES FLUX

Ces flux ont été étudiés en terme de support, c'est-à-dire comme des contenants véhiculant des informations.

Aujourd'hui, la Sous-Commission "Données" a en charge de voir ces flux sous leur aspect contenu c'est-à-dire en terme de propriétés.

L'objectif que s'assigne le groupe est de tenter de matérialiser le contexte "gestion de projet" sous la forme d'un modèle représentatif d'une réalité commune à l'attente du client et du fournisseur. Bien que la décision ne soit pas encore prise, le choix d'un formalisme standard comme celui de Merise-Données pourrait être une solution.

"Mais, dit Candide, n'y-a-t-il pas du plaisir à tout critiquer, à sentir des défauts où les autres hommes croient voir des beautés ?"

*Candide ou l'optimisme
François-Marie AROUET dit VOLTAIRE 1694-1778*

Ceci pourrait être la conclusion de cet anniversaire. Rejoignez nous nombreux pour apporter vos idées et critiques, ce que nous avons fait. De là naîtra le progrès qui débouchera sur un standard. A l'ère de la Qualité et de la Certification, nous n'en serons que mieux préparés, client pour choisir, fournisseur pour donner satisfaction.

Collaboration ADELI-MFQ

Groupe de travail

Estimations du coût des projets logiciel

M. F. Q. = Mouvement Français de la Qualité

Joseph BARBOU des COURIERES,
Patrick MOINEAU et
Alain COULON

participent à un groupe de travail constitué de représentants des entreprises industrielles (CR2A, CRIS, DASSAULT ELECTRONIQUE DASSAULT AVIATION, L'ENTREPRISE INDUSTRIELLE, L.M.T. ALCATEL CETT, SHELL INFORMATIQUE, THOMSON CSF..)

Une grille a été élaborée, par la sous-commission ESTIMATIONS de la Gestion de projet, pour les outils d'estimation appliqués à la gestion :

ELYS, LOLA, KWICK-EVAL,
CHECKPOINT, ESTIMOR, ARAMIS

Cette grille sera également utilisée pour les outils appliqués aux logiciels industriels

COSTMODL, GECOMO, COSTAR,
PRICE, SER, SLIM, SOFTCOST,
QUANTITATIVE SYSTEM)

Cette collaboration a permis :

- un enrichissement de la grille,
- une répartition des travaux entre les deux groupes.

Elle assurera, à l'ensemble des membres, qu'ils appartiennent à l'ADELI ou au M.F.Q., la disponibilité de la totalité des réponses

Prix ADELI pour les Etudiants piloté par Henri HABRIAS

concours des :

*meilleur rapport de stage
meilleur projet étudiants-entreprise*

L'ADELI - Association Française de Génie Logiciel organise un concours entre les élèves des I.U.T., B.T.S. Informatique, M.I.A.G.E., D.E.S.S. Génie logiciel :

- un concours du meilleur rapport de stage,
- un concours du meilleur projet étudiants - entreprise.

Rapport de stage et projet doivent faire partie du programme de la formation.

Une première sélection est faite par l'établissement universitaire qui adresse à l'ADELI un dossier par concours.

Un jury composé de professionnels et d'universitaires sélectionnera les lauréats; aucune formation n'est imposée.

Le projet, le rapport peut couvrir tout ou partie du cycle de vie du logiciel.

Le jury utilisera pour son jugement un certain nombre de critères comme la lisibilité, la cohérence du dossier (de l'analyse au code)

Calendrier

- inscription au concours,
- lettre d'intention du chef de département (dépend de la date de routage de la lettre).

Date de réception des dossiers :

- pour les projets étudiants entreprises : 1er juillet,
- pour les rapports de stage : 3 septembre.

Annonce des résultats : lors du colloque "le Génie Logiciel " de Toulouse.

Deux prix de 10 000 F seront attribués :

- un à l'équipe du projet,
- un à l'étudiant rédacteur du rapport de stage.

Bonne chance aux concurrents !

<h2>Etat des publications Les Etudes de l'ADELI</h2>
--

L'événement du trimestre, c'est la sortie du 4 ème tome des Etudes de l'ADELI, consacré aux ateliers de génie logiciel.

Les fournisseurs d'une vingtaine d'outils disponibles sur le marché français, ont accepté de décrire les caractéristiques de leurs produits, selon une grille-type établie par les praticiens de l'ADELI.

L'ADELI a diffusé, à ses adhérents (entreprises et particuliers), les quatre tomes de cette étude.

Le dernier tome paru en janvier 1992 contient des tableaux comparatifs des vingt ateliers, établis à partir des réponses des fournisseurs.

BACHMAN
CASE ORACLE
CONCEPTOR
DEC DESIGN
DELF

PRO-SYSTEMS
ORACLE
IBSI Software Technology
DIGITAL E. C.
DELF

DESIGN ONE
EXCELERATOR
GRAPHOR/ORCHESTRA
GRAPHTALK
I.E.F.

ANDERSEN CONSULTING
INTERSOLV
EDF/GDF
RANK XEROX FRANCE
JAMES MARTIN

I.E.W.
MEGA
MESSAGE
PAC DESIGN
PAQUITA-IDA

ERNST YOUNG
GAMMA INTERNATIONAL
CECIMA
C.G.I.
METSU

PRINCIPIA
SILVERRUN (CONSOI)
SOFTPEN
SYSTEM ARCHITECT
TRAMIS

SEMA GROUP
ISE CEGOS
SOFTPEN CORP
POPKN SOFTWARE
CONCIS

Les prochains numéros des Etudes de l'ADELI seront consacrés à la gestion de projet et diffuseront les principaux résultats produits depuis deux ans par la commission.

Etat des Entreprises adhérentes*Services publics*Gaz de France
SERNIT

France Télécom

*Banques et Assurances*Banque Bruxelles Lambert
Crédit Mutuel de l'OcéanBanque WORMS
C.E.P.M.E.
Mutuelles de Mans Assurances I.A.R.D.*Bâtiments Industries Services*ANTARES INFO PLUS
ESSWEIN S.A.
Le Bronze Industriel
P.B.A. IndustrieSociété Autoroutes PARIS RHIN RHONE
PASTEUR MERIEUX Sérums et Vaccins
SODEXHO
Coteba Management*Organismes de Formation - Universités*A.F.P.A. Créteil
A.F.P.A. Metz
E.S.S.E.C.A.F.P.A. Caen
Lycée Gustave EIFFEL (Bordeaux)
Inst. Nat. Télécom.*Fournisseurs de Systèmes d'Information*ALCATEL Business Syst.
Bull S.A.
CAP - SESA
Crédintrans
D.G. Conseil
EURIS
Gamma International
G.S.I. - TECSI
LOGIQUAL
ODOS CONSEIL
ORSIMA
SG2 Génie Informatique
UnilogArthur Andersen Informatique
B S G L
C.I.S.I. Transtec
DECADE
D.S.A. Informatique (Reims)
Europe Informatique
Getinor
IBSI Software Technology
Méthodoxie
ORCHID
RANK XEROX
Software A.G. Conseil

Les mouvements (départs, arrivées, retours)

Les entreprises qui ont suspendu leur participation, en 91

LA POSTE

EDF

Départ du correspondant Amiral IBRAHIM pour d'autres fonctions.

THERON, TETE et Associés

En attente d'une véritable évolution de l'ADELI.

Bienvenue aux nouvelles entreprises

SG2

dont les représentants
Martine OTTER et
Jean-Christian BEAUFILS
animent la commission "Gestion de Projet"

LOGIQUAL

représenté par J.P. JONQUERES et Jacky VATHONNE

GAZ de FRANCE

représenté par Gisèle MAUGIS, Edwige PLOTON et Alice SUDRET

ORCHID

représenté par Alex GUDERZO

B S G L Bull Stéria Génie Logiciel (filiale de BULL et de STERIA)
représenté par Jean MOURIER, qui rejoint BULL et STERIA,
déjà membres de l'ADELI.

DECADE

représenté par Kadda SEHIMI.

ESSWEIN S.A.

représenté par Eric DELHOMMEAU, de retour après une interruption d'un an, due au départ de l'ancien Correspondant

Comment assurer la continuité dans les entreprises ?

Le départ d'un Correspondant, qui ne diffuse pas régulièrement nos informations, provoque parfois une suspension de la participation de l'entreprise.

L'identification de plusieurs correspondants pour chaque entreprise devrait remédier à ces insuffisances.